
Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran*

Rika Gyselen

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40449>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40449

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 135, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40449> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40449>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran*

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Daryoosh Akbarzadeh, Carlo G. Cereti, Fabrizio Sinisi. *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran*. Rome, IsIAO, 2009, 104 pages + 18 planches. [Reports and Moirs VIII]

- 1 Sur les 164 objets estampillés en argile, au moins 148 sont des bulles sassanides bien identifiables. Au moins une cinquantaine – sinon toutes – a fait partie de la collection de M. I. Mochiri. Étudiée en 1977 par Ph. Gignoux, cette collection avait été publiée, mais sans aucune reproduction photographique (Ph. Gignoux / R. Gyselen, *Bulles et sceaux sassanides de diverses collections* [Cahier de *Studia Iranica* n° 4], Paris, Association pour l'avancement des études iraniennes, 1987, p. 67-87). Les bulles acquises par M. I. Mochiri après le passage de Ph. Gignoux sont restées inédites.
- 2 La collection du musée de Khoy augmente non seulement le corpus sigillographique, mais fait aussi connaître dix sceaux administratifs inédits, malheureusement pas toujours très bien conservés.
- 3 La publication de ces bulles est exemplaire : chaque bulle est minutieusement décrite et reproduite par une photo de l'avvers et du revers. Elle est accompagnée de deux index : l'une comporte une photo de chaque empreinte, l'autre réunit toutes les inscriptions.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS/Mondes iranien et indien, Paris